



ATRAKcje NA IMPREZY AFRYKAŃSKIE

Poniższe propozycje mogą być traktowane wybiórczo lub pakietowo. Drugie rozwiązanie gwarantuje korzystne rabaty.

I. PROWADZENIE IMPREZY

1. Jean Bome Gargant – (Kamerun) – Znakomity showman, animator, muzyk oraz frontman zespołu Makossa, dobrze mówiący po polsku, francusku oraz w rodzimym dialekcie Douala

2. Paweł „KONJO” Konnak – jeden z najbardziej energicznych polskich konferansjerów. Jego obecność to najlepsza gwarancja dobrej, bezstroskiej zabawy.

www.konjo.pl



II. ANIMACJA I INTEGRACJA:

1. Afro Warsztaty Muzyczne czyli bębny, plemienne tańce i afrykańskie zaśpiewy – muzyczna integracja pod kierunkiem najlepszych polskich instruktorów w zakresie Roots Team Buildingu.

- **Bębny** – nauka wspólnego grania na afrykańskich bębnach djembe i instrumentach perkusyjnych z różnych stron świata. Wypożyczamy instrumenty wszystkim uczestnikom.

- **Taniec** – nauka afro dance i tańców plemiennych

- **Śpiew** – nauka rytualnych afrykańskich zaśpiewów. Zdobyte w podgrupach umiejętności prowadzą wspólnego, ekspresyjnego finału lub interaktywnego jam session z muzykami



ETNO SCENA
Roots Team Building
Muzyka z 4 Stron Świata
TEL 601 17 1000

www.etno.pl www.konjo.pl
www.firewalking.com.pl www.koncertnascianie.pl



2. Największy Bęben Świata – ma 10 metrów średnicy, 1,5 m wysokości, ponad 3 tony wagi. Tym samym jest:

- Największym instrumentem świata
- Największym i najcięższym bębniem świata
- Instrumentem, na którym zagrała jednocześnie największa liczba osób na świecie (160)

Niepowtarzalną atrakcją, którą proponujemy jest **pobicie rekordu świata w grze na 1 instrumencie**. Obecną liczbę, dzięki odpowiednim technikom gry możemy jeszcze zwiększyć.



3. Afro Animacje – prowadzone przez rodowitego kameruńskiego animatora. W programie:

- **Kalanga**. Prezentacja Gadającego Bębna, dzięki któremu możliwe jest naśladowanie wypowiedzianych zdań za pomocą instrumentu. Rozmowy z Gadającym Bębniem. Zadanie polegające na umiejętności wiernego powtórzenia zwrotów w kameruńskim języku Duala.

- **Molopo** - Afrykańska sztuka noszenia bagażu na głowie. Pokaz poruszania się i tańca przy postawionej na głowie plastikowej - 1,5 litrowej butelce z wodą.

Zadanie polega na umiejętności stabilnego postawienia butelki na głowie oraz opanowanie kroków i figur unikając strącenia butelki. Zamiast butelki z wodą z powodzeniem można wykorzystać substytut w postaci alkoholu, co - zwłaszcza męskiej publiczności zawsze dodaje adrenaliny.



5. Fire Walking – czyli afrykańska szkoła bezpiecznego chodzenia bosymi stopami po ogniu. Ta pozornie niebezpieczna ceremonia jest niepowtarzalną okazją do zmierzenia się z żywiołem ognia i przekroczenia wytyczonych przez strach i zdrowy rozsądek granic. Duża dawka adrenaliny i niezapomniane wrażenia przy stosunkowo niskich kosztach Szczegółowy opis w osobnym załączniku.

www.firewalking.com.pl





6. Tancerki – Afrodance, Yoruba, Dancehall

Kilkuminutowe pokazy tradycyjnych tańców afrykańskich w oryginalnych rytualnych strojach. Na życzenie tancerki mogą pełnić funkcję fordanserek i poprowadzić naukę tańca na wesoło.



7. Fire Show – pokazy tańca i ziania ogniem z wykorzystaniem lin, wachlarzy, łańcuchów, poya. Zespół w składzie od 3 do 8 osób. Pokaz do muzyki z CD lub do bębnow

III. MUZYKA

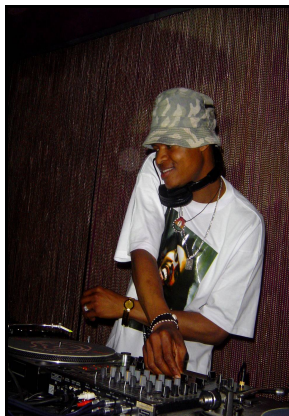
WADADA (koncert) - jeden z najlepszych polskich zespołów grający bębniarską muzykę afro-kubańską. Info o zespole w osobnym załączniku



MAKOSSA (koncert) - wiodący w Polsce zespół pod kierunkiem Czarnego frontmana – Jeana Bome Gargant'a, grający muzykę afrykańską z elementami reggae, funk, zouk, również afrykańskie aranżacje znanych coverów. Info o zespole w osobnym załączniku



DJ Samake – z pochodzenia Malijczyk. Doświadczony i czujny Czarny DJ grający muzykę etno-afro-reggae-dance-pop. Dobrze sprawdza się na tematycznych eventach a bogata kolekcja muzyki i brak barier stylistycznych pozwala mu na dopasowanie się do klimatu imprezy.





IV. ELEMENTY SCENOGRAFICZNE

- maski afrykańskie
- bębny i instrumenty perkusyjne z Afryki
- kangi (kolorowe chusty z Afryce Wschodniej – jako strój)
- shuki (masajskie koce)
- batiki (afrykańskie malowane płótna)
- rekwizyty: biżuteria, figurki hebanowe

Zapraszamy do współpracy.